

Un Natale inedito al Museo Diocesano con il Romanino della Congrega Apostolica e la Natività raccontata dagli studenti di Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia

L'opera della "Madonna col Bambino incoronata da due angeli" e il percorso espositivo curato dagli studenti "Avvicinando... la natività" accoglieranno il pubblico da sabato 18 dicembre

Brescia, 14 dicembre 2021

La stagione delle mostre prosegue al Museo Diocesano di Brescia con un percorso inedito dedicato alle festività natalizie. Da sabato 18 dicembre le sale Amigoni ospiteranno per un mese una delle più importanti opere della maturità di **Girolamo Romanino**, "**Madonna col Bambino incoronata da due angeli**" (1538 circa). La tela, concessa in prestito dalla Congrega della Carità Apostolica, si avvicina, seguendo le indicazioni dei principali studiosi d'arte, alla Madonna Lederer di Budapest, con una derivazione dalla Maddalena di Londra del Savoldo e una straordinaria ricchezza cromatica, per senso di monumentalità e solennità ritmata.

Non solo, la ricerca del sacro e la sua riproposizione continuerà nelle sale a fianco, fino al 9 gennaio sarà visitabile infatti la mostra "**Avvicinando... La natività**", l'esposizione dedicata ai lavori degli alunni del I e del II anno delle Scuole di Pittura e Scultura di Accademia SantaGiulia di Brescia, guidati dalla professoressa Rita Siragusa, all'interno delle manifestazioni previste per il Concorso di Presepi di MCL.

Entrambi i percorsi saranno visitabili a ingresso gratuito tutta la settimana ad eccezione del mercoledì, giorno di chiusura, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.